

*Regent es?*

Die Komplexität einer alltäglichen Bewegung sollte ausreichen, um mit Hilfe von Zeitlupe den Blick auf Details zu ermöglichen, welche uns eine

Grundlage für die Interaktion diverser Impulse bietet. Dem

Sekundenzeiger auf die Füße treten – denn was ist schon Zeit?

choreographie – Kai Strathmann

tanz – FTS Folkwang Tanzstudio; Uwe Brauns, Ying-Yun Chen, Maria

Giovanne delle Donne, Nejma Larichi, Jan Möllmer, Eva Pageix, Simon

Wolant, Chih-I Wu, Chih-Ming Yu

Musik – Terry Riley – Les Yeux Fermes

licht – Kai Strathmann, Viktor Schmidt

premiere – 06/2017